

Оповідання:

«Етюд» (серпень 1921 р.)
«Міщаночка» (Охтирка, 1924)
«Мадонна» (Жмеринка, 1925)
«Заєць» (Ялта, 1925)
«Петро Каменярь» (Охтирка, 1925)
«З оповідань старого рибалки» (1927)
«В сутінках» (1927)
«Пацан» (1928)
«Рука» (1928)
Збірка оповідань «Крокви над табором» (Харків, 1931)
Тигролови[12]

Поєми:

«Монголія» (1927)
«Собачий бенкет» (Київ, 1928)
«Вандея» (1928)
«Ave Maria» (Харків, 1929)
«Батіг» (1928—1930),
«Гутенберг» (1928—1930, зникла на початку 1930-тих років)
Сатирична епопея «Комета» (повністю не збереглась) (1928—1930)
«Гуляй-Поле» (Тернопіль, 1944)
Сатирична поема «Антон Біда — герой труда: повість про ДІ-ПІ» (Новий Ульм, 1947)
Цукроварня (Поема про чотирьох)
«Меченосці»

П'єси:

«Бузок»
«Генерал» (1944)
«Морітурі» (1947)
Поетичні збірки
«В поті чола» (1929) (заборонена до друку цензурою)
«До меж заказних» (Київ, 1929)
«Золотий бумеранг» (1946)
«Пісні» (авторські пісні І. Багряного різних років)

Романи:

«Марево» (був заборонений до друку цензурою)
Роман у віршах «Скелька» (Харків, 1930)
«Тигролови» (Львів-Краків, 1944)
«Люба» (1944) (знищений власноруч).
«Сад Гетсиманський» (Новий Ульм, 1950)
«Маруся Богуславка» — перша книга роману «Буйний вітер» (Мюнхен, 1957)
«Людина біжить над прірвою» (посмертно, Новий Ульм — Нью-Йорк, 1965)

Повісті:

«Огненне коло» (Новий Ульм, 1953)
Повість-вертеп «Розгром» (1948)

Статті:

«Україна біля Тихого океану» (1944)

«На новий шлях» (1946)

«Чому я не хочу вертатись до СРСР?» (1946)

«Народження книги» (1956)

Дитячі твори:

«Казка про лелек та Павлика-мандрівника» (1943)

«Колискова» (1955)

«Телефон» (1956)